



Picture by Arp Karm

Contact and booking:
rockinlady@rockinlady.com
+372 5639 9278
www.rockinlady.com

ROCKIN' LADY & HER RIVERTOWN BOYS

Social media:
Facebook: rockinladyandHRB
Instagram: rockinladyandrivertownboys
YouTube: Rivertown Productions

KONTAKT:

Telefon:

(+372) 5639 9278 (Remo)

E-mail:

rockinlady@rockinlady.com

Kodulehekülg:

www.rockinlady.com

facebook.com/rockinladyandHRB



TRUMMID Trummar laulab ka taustavokaali. Selleks tarbeks kasutame enda mikrofoni the t.bone GM 55. Kaasa võtame enda mikrofoni standi. Samuti saame kaasa võtta vajamineva mikrofoni kaabli. Vokaali efektiks peaks olema ühekordne slap-back kaja/kordus. Trummar kasutab basstrummi, soolotrummi, hi-hati, väikest tomi, pöranda tomi, ride ja crashi. Trummide mikrikasutus peaks olema väga lihtne. Tavaliselt basstrummi mikker ja overhead teevad töö ära. Lisaks võib kasutada soolotrummi mikrit. Oleks väga tore kui trummikomplekt ja vajaminevad mikrofonid koos kaabelduse ja statiividega oleks kohapeal. Kui neid asju pole peaks kohalik helitehnik bändiga ühendust võtma.

KONTRABASS Kontrabassi mängija laulab ka tausta vokaali. Me võtame kaasa selleks tarbeks oma mikrofoni Shure 55SH Series II ning mikrofoni standi ja kaabli. Vokaali efektiks peaks olema ühekordne slap-back kaja/kordus. Kohapeal peaks olema korralik bassivõimendi

ELEKTRI KITARR (soolo) Soolokitarrist laulab ka taustavokaali. Selleks tarbeks kasutame enda mikrofoni the t.bone GM 55. Kaasa võtame enda mikrofoni standi. Samuti saame kaasa võtta vajamineva mikrofoni kaabli. Vokaali efektiks peaks olema ühekordne slap-back kaja/kordus. Kitarrist kasutab Vox AC15C1 lamp võimendit. Mikrofon kitarril võimendile peaks kohapeal olema. Juhul kui see puudub palume kohalikul helitehnikul ühendust võtta.

AKUSTILINE KITARR (rütm) Akustilist kitarril mängib laulja. Akustiline kitarr läheb otse DI-Boxi mis peaks olema kohapeal.

VOKAAL Laulja võtab kaasa enda mikrofoni Heil Fin dynamic cardioid. Samuti võtab laulja kaasa mikrofoni standi. Vokaali efektiks peaks olema ühekordne slap-back kaja/kordus.

LAVAMONITORID Lavamonitoride kasutus sõltub sündmuskohast ja lavast. Laval võiks olla minimaalselt 4 monitori igale liikmele 1.

VALGUSTUS Lavavalgustus peaks olema võimalikult staatiline ja rahulik. Pole vaja stroboskooppe ega tossumasinaid. Valge Spot lauljal toimiks mõnel laval väga hästi.

* Vajadusel saame esinemiskohta kaasa võtta enda helitehniku koos professionaalse heli ja valgustehnikaga

BACKSTAGE

Backstages peaks olema:

6 x 0,5L pudelis vesi mullita

6 x 0,5L pudelis vesi mulliga

6 x 0,33L COCA COLA

6 x 0,35l RED BULL Original

24 x pudelis õlut CORONA EXTRA 0,355L

8 x 0,44l GUINNESS Draught

1 x snäkivaagen(liha, vorst, juust jne)

Pabersalvrätikud

Suurem peegel

Joogid võiksid olla võimalusel külmikus.

Kui on veel midagi mida peaks kindlasti üle küsima ja mida ei ole eelpool mainitud siis kindlasti kontakteeruda e-mailil:

rockinlady@rockinlady.com või telefoni teel: (+372) 5639 9278